GLIMMERING TISSUE 2024 Acryl auf Leinwand 120 x 110 cm

TATIANA URBAN

lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und an der hessischen

2002-2008 Kunststudium, HfG-Offenbach

2020 Gründung des Frankfurter Ausstellungskollektivs BLOOM

2022 Mitgründung des Frankfurter Malerinnennetzwerks FRANK*e.V.

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL AB 2019)

2025 TRANSLUCENT SCENERY, Galerie Maurer, Frankfurt/M. (K)

2025 KUNST IM WESTEND, DRK Kliniken Berlin Westend

2024 HUMANS MEET NATURE, (mit Tina Heuter), Galerie Klüber, Weinheim/Bergstr. (Duo)

2022 SUPER.NATURAL (mit Julia Roppel), Kunstverein Familie Montez e.V., Frankfurt/Main (Duo)

2022 RENATURE – NAH DER NATUr (mit Matthias Garff), treffpunkt kunst 18, bauverein AG Darmstadt (Duo)

2021 PHYTOPOETIK, Galerie Maurer, Frankfurt/Main (K) 2020 Achromatic Nature. Grisaillen. 2019-2020, Galerie am

Rathaus, Eschborn

2020 KUNST IM WESTEND. Werkschau in der Wiegmann-Klinik der DRK Kliniken Berlin

2019 NATURSCHAUSPIEL, Deutscher Wetterdienst Offenbach/M.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL AB 2021)

2025 INTERFACES, FRANK* & friends in der Weißfrauen Diakoniekirche, Frankfurt/M. KASKADE, FRANK*, Kunstverein Eisenturm Mainz SUMMIT OF BEAUTY AND LOVE, FRANK* & friends,

Heussenstamm Raum für Kunst und Stadt, Frankfurt/M.

2024 Still unraveling, Chase Young Gallery, Boston, MA PANOPLY, FRANK*, Galerie Maurer Frankfurt Touchée, FRANK* und MNW im Hilbertraum Berlin

2023 INTRODUCING, Chase Young Gallery, Boston, MA FRANK* trifft BER, Polarrarum Hamburg IN THE FIELD OF FLOATING, FRANK* in der alten Schmelze, Frankfurt/Main

MAGIC MONDAY, 25 Jahre Regionalgalerie Südhessen, Darmstadt

MAGIC GARDENS, Galerie Maurer, Frankfurt/Main ART KARLSRUHE mit Galerie Maurer, Frankfurt/Main ODYSSÉE PRIVÉE, FRANK* im Kunstmuseum Gelnhausen

2022 SILKY ROOTS, Galerie Maurer, Frankfurt/Main :INNEN MALEN, Kunstverein Familie Montez e.V., Frankfurt/Main (K)

DER GEHEIME GARTEN, Galerie Filser & Gräf, München BLOOM:soul, Kunstforum Seligenstadt

BLOOM im Studio West, Kunsthalle Darmstadt (K) Foto: Klaus Weddig

KEEPSAKE 01, 2025 (unten) Acryl und Tusche auf Leinwand, 50 x 40 cm

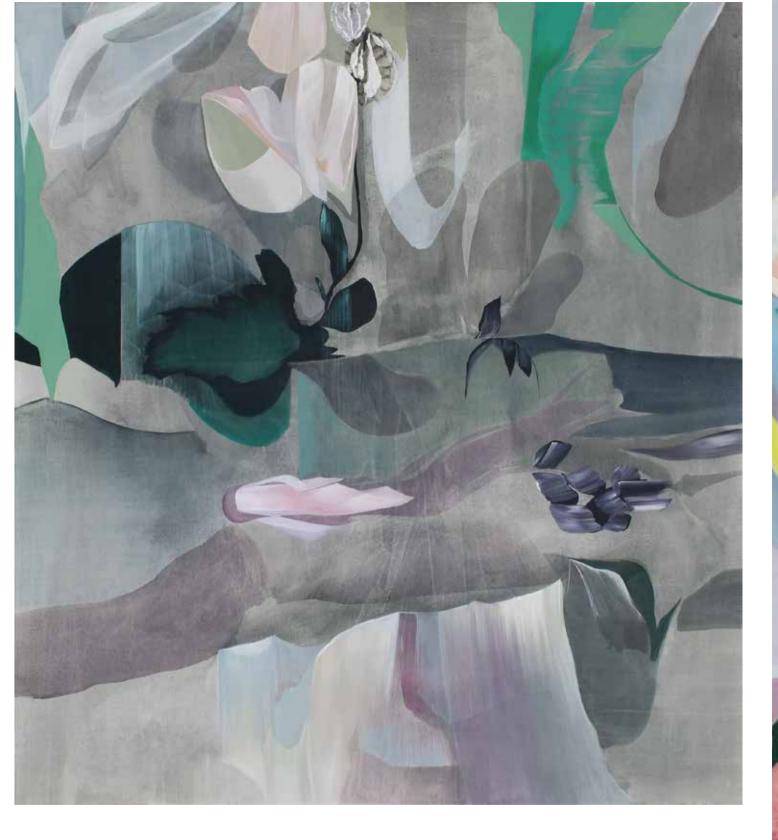
ATELIERANSICHT, 2025 (oben)





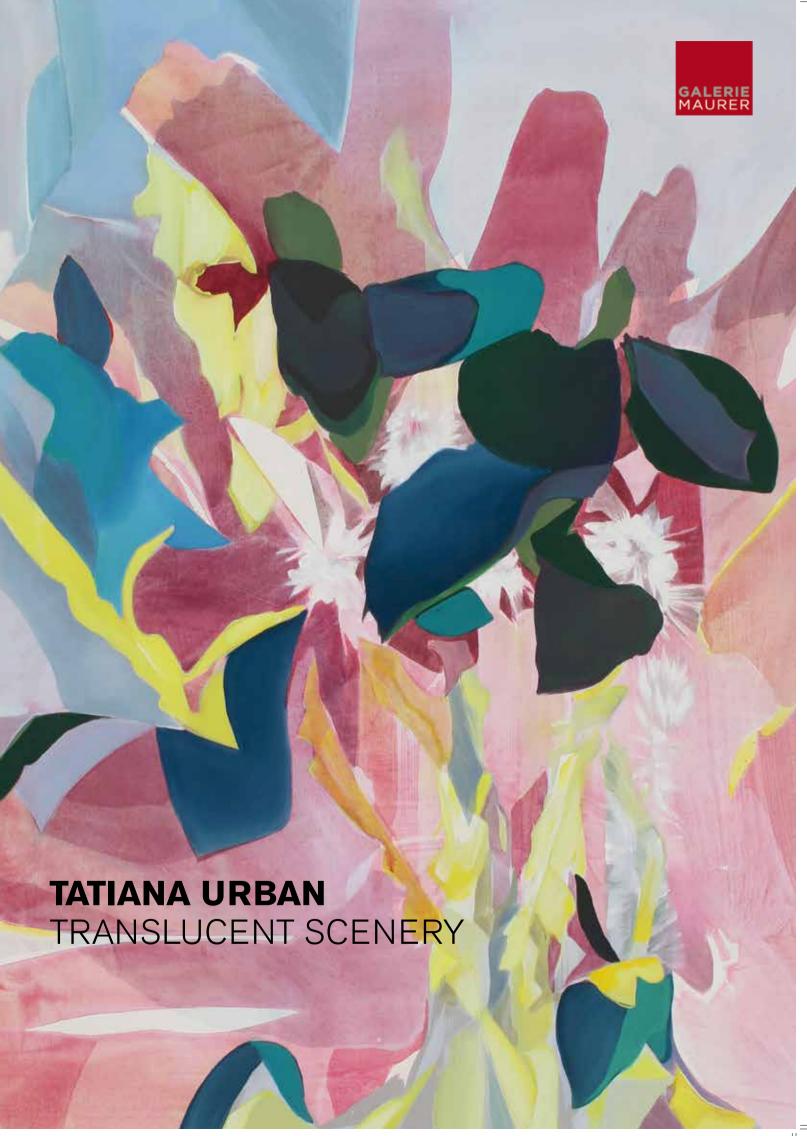


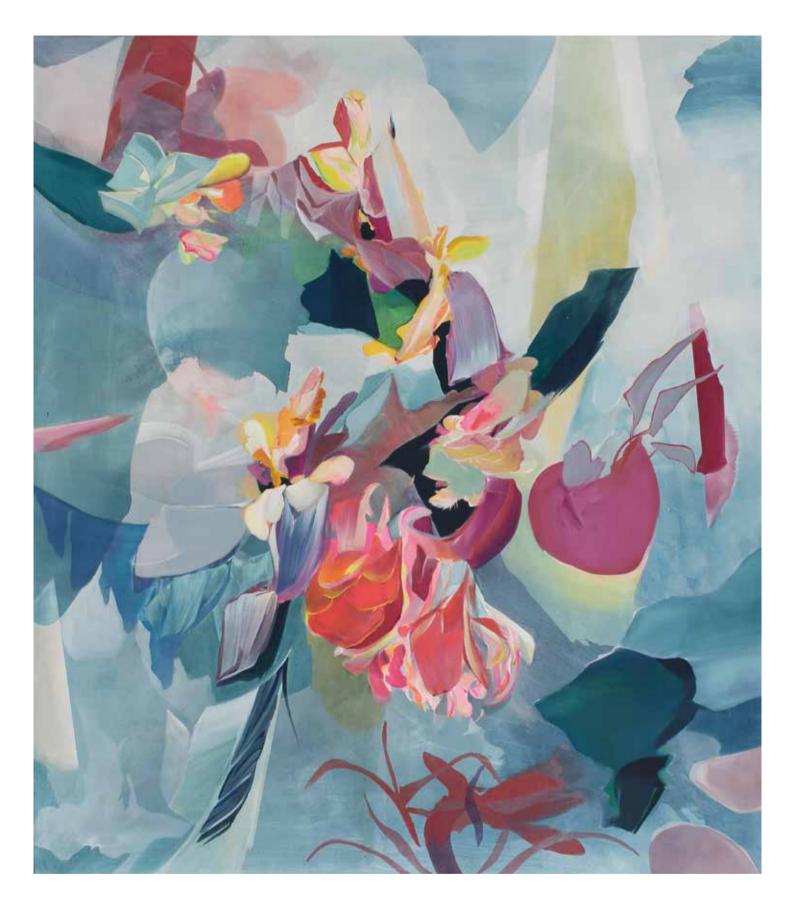






Fahrgasse 5 · 60311 Frankfurt am Main · Germany T +49 (0) 69 900 256 40 · F +49 (0) 69 900 256 41 info@galerie-maurer.com · www.galerie-maurer.com









MALEREI ZWISCHEN FORM UND AUFLÖSUNG*

von DR. EVA MORAWIETZ

Tatiana Urban gehört zu einer Generation von Künstler*innen, die sich in der Frankfurter Kunstszene mit eigenständiger, sensibler und zugleich bildmächtiger Malerei positioniert haben. Als Mitgründerin des 2022 initiierten Malerinnennetzwerks FRANK* ist sie in bedeutenden regionalen Ausstellungen präsent, doch auch in überregionalen Kontexten sichtbar – etwa durch Solo- und Gruppenausstellungen in Berlin, Hamburg, München oder Boston. [...]

Das Dialogische, vermeintlich Entgegengesetzte, die Themen Ankunft, Aufbruch, Veränderung und Wandel ziehen sich wie ein roter Faden durch das Werk von Tatiana Urban – in ihren Ausstellungsformaten wie auch in ihrer Malerei selbst. Sie sind die grundlegenden Motive ihrer Arbeit und zugleich stilgebend: Ihre Bildsprache changiert zwischen Form und Auflösung, zwischen Natur und Kultur, zwischen intuitivem Gestus und grafischer Klarheit. Die oftmals floralen, pflanzlichen Motive sind fragmentiert, bewusst unvollständig, dynamisch und undefinierbar. Diese Offenheit entsteht aus dem Prinzip des Prozesshaften, das Tatianas Bildwelten inne zu sein scheint. Was auf ihren Leinwänden entsteht, ist weder Abbild noch reine Abstraktion, sondern ein Zustand des Dazwischen - eine Welt, die sich ständig aufbaut, bewegt, vergeht und wieder neu zusammensetzt. [...]

In ihren jüngsten Arbeiten fällt auf, dass die Farben gedeckter und monochromer werden, wie in den pastellig roséfarbenen und zartgrauen Welten von translucent scenery. Auf diese Bildräume scheint sich ein melancholischer Schleier zu legen, sowohl durch die gebrochenen Farben als auch durch auseinander- und verzerrt erscheinende Formen und Formationen. Hier verlagert sich der Fokus stärker auf Licht und flüchtige Strukturen: Bilder wie "Waving Raving" oder "Glimmering tissue" lassen an Reflexionen auf Wasseroberflächen denken oder an von Wind durchwehte Stoffe. [...]

DUSTY CREAMY DREAMY, 2025 Acryl auf Leinwand, 160 x 140 cm SPLINTERING BRANCHES, 2025 Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm





Utopie wie von Verlust spricht.

Das Irrationale und Magische, das so häufig auch ihr eigenes

Bildthema ist, beeindruckt Tatiana ebenso an den Werken

ihrer Künstlerkolleg*innen, seien es Zeitgenossen oder Vorgänger*innen. Sie schätzt die leuchtenden Pflanzen- und

Ihre Inspiration selbst schöpft Tatiana jedoch aus einem

sensiblen Dialog mit der Welt. Spaziergänge durch botani-

sche Gärten und verwilderte Brachen, Naturbeobachtungen, manchmal aber auch Nachrichten, Gedanken über den Tod

und die fragile Verfasstheit unserer Gegenwart fließen gleich-

In diesem Sinne sind ihre Bilder keine weltfernen Traumlandschaften. Ihre Malerei ist keine Reaktion auf tagespolitische

Zeit der Unsicherheit und des Wandels. Ihre Werke spiegeln

eine doppelte Sehnsucht: nach ästhetischer Ordnung und

nach einem Rückzugsort, der nicht mehr unversehrt existiert.

In einer rational durchdrungenen Welt öffnen ihre Bildräume

ein Fenster ins Irrationale, ins Mystische, ins Geheimnisvolle.

Zwischen leuchtender Farbbrillanz und melancholischer Tiefe

oszilliert ein eigenwilliger Bildkosmos, der ebenso sehr von

Fragen, aber auch keine Eskapismusgeste. Sie reflektiert das Verhältnis von Mensch, Natur und Imagination in einer

Raumflächenkompositionen von Henri Matisse.

sam in ihre Malerei ein.

Landschaftskompositionen einer Georgia O'Keeffe aber auch die Farbbrillianz Pierre Bonnards oder die grafisch klaren



ARCHE, 2024
Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm
DRIFTERS, 2025
Acryl auf Leinwand, 120 x110 cm

(oben) GLIMMERING GREEDY RIVER, 2025 Acryl auf Leinwand, 160 x 140 cm

(vorne) LOVERS OF LIGHT AND DARK, 2025 Acryl auf Leinwand, 120 x 110 cm