

rechts:  
HAHN, 2023, Kohle auf Papier,  
70 x 88 cm

## OLRIK KOHLHOFF

1971 geboren in Pinneberg  
1992 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg  
1993–2000 Studium der Freien Grafik, Muthesius-Hochschule, Kiel  
1912–2020 Lehramtsstudium an der CAU Kiel, Fächer Kunst und Philosophie  
2008–2016 Lehrbeauftragter an der Muthesius-Hochschule, Kiel  
2022 Staatsprüfung in den Fächern Kunst und Philosophie

### PREISE /STIPENDIEN (AUSWAHL)

2023 Publikumspreis der Landesschau Schleswig-Hollstein  
2020 Publikumspreis der Landesschau Schleswig-Hollstein  
2014 Hyp-Preis der Hypovereinsbank Berlin  
2013 Ikono-TV Kunstpreis

### EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023 PANOPTIKUM, Galerie Maurer, Frankfurt am Main  
2019 SCHWARZBUNT, Kunstverein Schwimmhalle Schloss Plön (mit Mathias Kanter)  
SCHEIN, Galerie Maurer, Frankfurt am Main  
2018 KOLLATERALKUNST KIEL, Bunker-D, Kiel  
2016 HANSI MARX, Galerie Lüth, Halebül (mit Johanna Ludwig)  
2015 SPIEL NICHT MIT SCHLAFENDEN, Städtische Galerie Delmenhorst  
DIE LUSTIGEN BILDER SIND VERKAUFT, Galerie Maurer, Frankfurt am Main  
2014 GEMEINER AUGENTROST, EUPHRASIA OFFICINALIS, Galerie Peters-Barenbrock, Ahrenschoop

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2022 SUNSET, Kunsthalle Bremen  
2018 MONSTERS OF DRAWING, Feinkunst Krüger, Hamburg  
2014 BITTERSÜSSE ZEITEN, Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR-Rusche, Kunsthaus Stade / Kunsthaus Apola Avantgarde / Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023 KOHLHOFFS GARTEN, Avant Verlag, Berlin  
2022 SUNSET. EIN HOCH AUF DIE SINKENDE SONNE. Kunsthalle Bremen, S.176  
2015 OLRİK KOHLHOFF. SPIEL NICHT MIT SCHLAFENDEN. Dr. Annett Reckert (Hg.), Städtische Galerie Delmenhorst, Muthesius Kunsthochschule Kiel  
2015 Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart in der SØR-Rusche Sammlung, Oelde Berlin

### ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN SAMMLUNGEN (AUSWAHL)

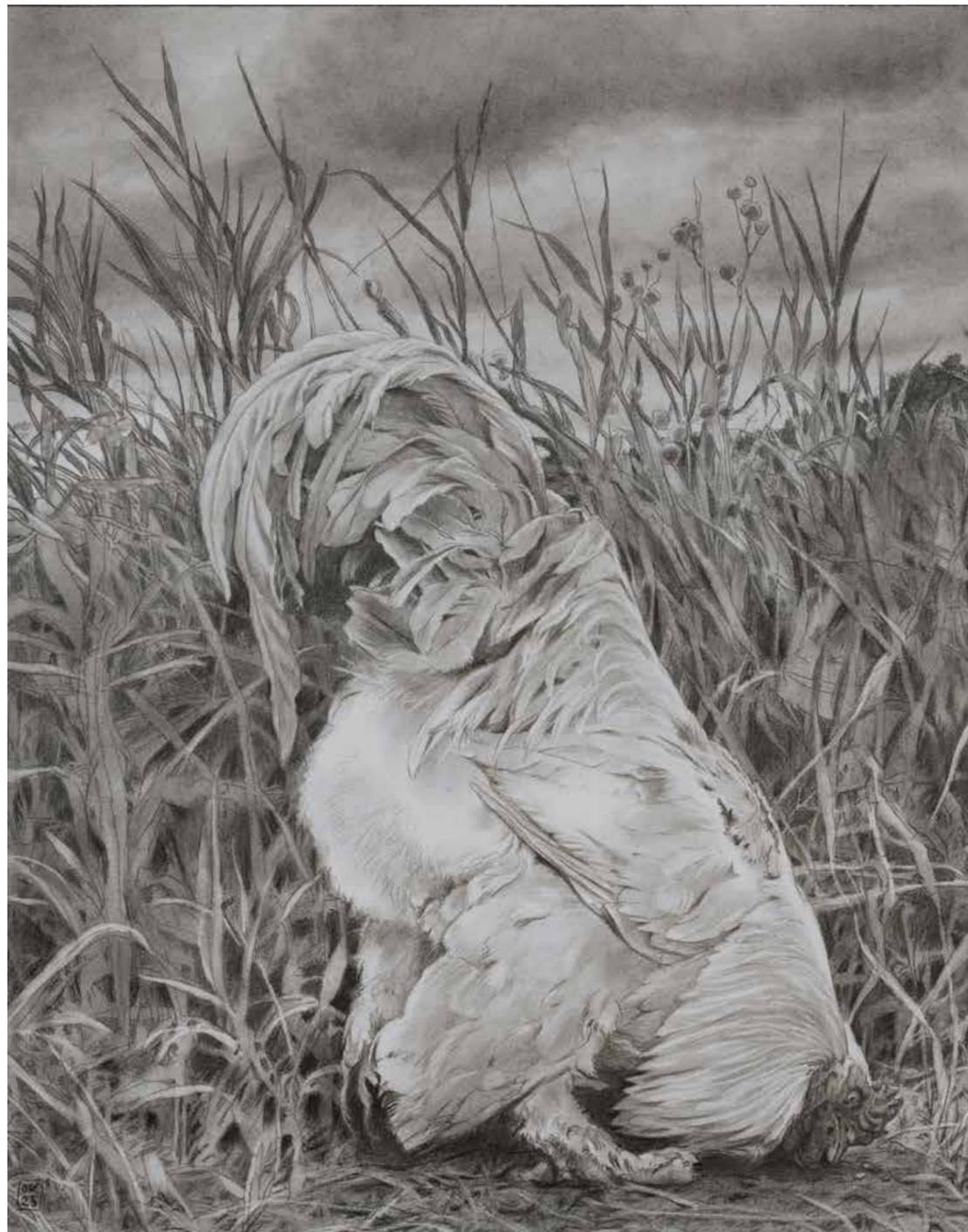
SØR-Rusche Sammlung, Oelde/Berlin  
La Maison Rouge, Antoine de Galbert, Paris  
Ilana Goor Museum, TelAviv  
Städtische Galerie Delmenhorst



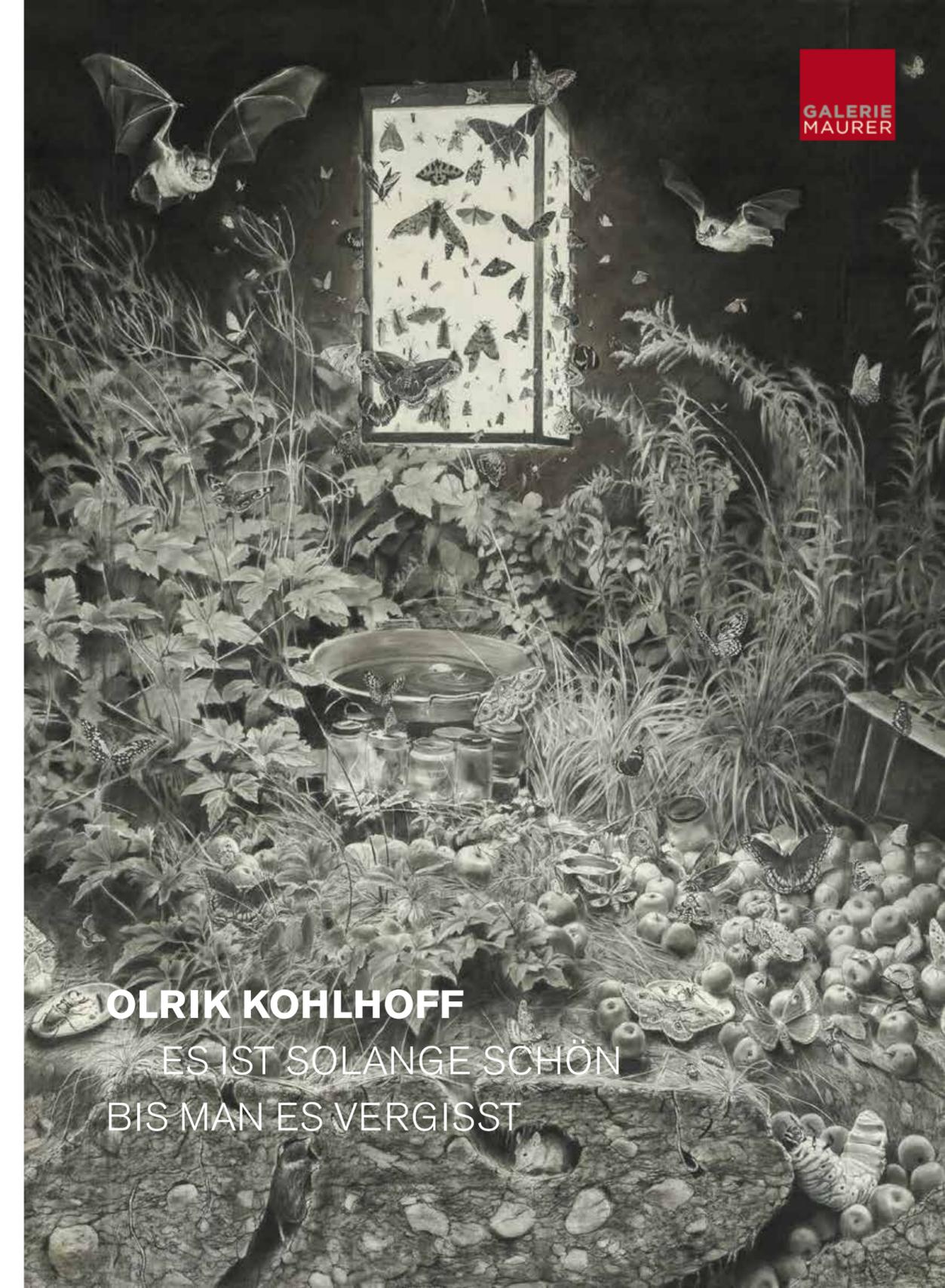
oben: STEIN, 2023  
Kohle auf Papier, 37,2 x 70,2 cm

SPARGEL, 2023  
Kohle auf Papier, 14,8 x 21 cm

DIE ANGST VOR DEM BLICK EINER ENTE, 2023  
Kohle auf Papier, 14,8 x 21 cm



Fahrgasse 5 · 60311 Frankfurt am Main · Germany  
T +49 (0) 69 900 256 40 · F +49 (0) 69 900 256 41  
info@galerie-maurer.com · www.galerie-maurer.com



**OLRIK KOHLHOFF**  
ES IST SOLANGE SCHÖN  
BIS MAN ES VERGISST





ES IST SOLANGE SCHÖN,  
BIS MAN ES VERGISST

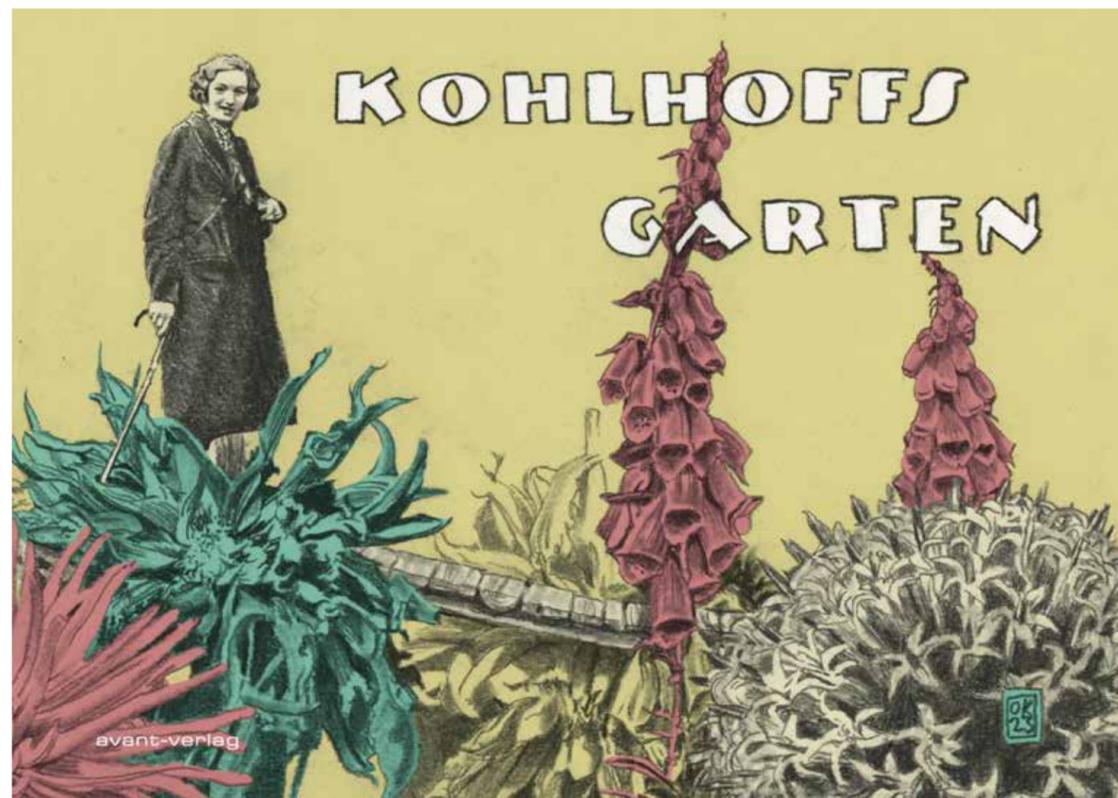
IT'S LOVELY AS LONG AS YOU  
REMEMBER IT.

Jede Arbeit von Olrik Kohlhoff ist eine in allen Details durchdachte Komposition, die eine mysteriöse Geschichte mit einem unbestimmten Ausgang erzählt. [...] Einen unwiderstehlichen Sog entfalten diese Szenarien vor allem dann, wenn sie sich einem nahezu wandfüllenden Format annähern. Dann werden die schiere Größe und der virtuose zeichnerische Realismus zusammen zu einer sicheren Einstiegshilfe, die uns selbst zu Wanderern in den Naturstücken macht. Und so landen wir überall dort, wo wir als Kind im Grunde niemals allein sein wollten – zumal Olrik Kohlhoffs Kompositionen immer auch ein Gehege für allerlei wunderliche Wesen sind.

Every work by Olrik Kohlhoff is a meticulously crafted composition, narrating a mysterious story with an uncertain outcome in every detail. [...] These scenarios unfold an irresistible allure, especially when they approach an almost wall-sized format. Then, the sheer size and virtuoso draughtsmanship combined become a reliable entry point, turning us into wanderers in these natural pieces. And so, we end up everywhere where, as children, we essentially never wanted to be alone — especially since Olrik Kohlhoff's compositions always serve as enclosures for all sorts of peculiar beings.

ANNE RECKERT

ANNE RECKERT



oben: SCHWAN UND TAUBE, 2023  
Kohle auf grundiertem Papier, 160 x 230 cm

KANONE, 2022  
Kohle auf Papier, 14,8 x 21 cm

Umschlag vorne: NACHTFALTER, 2022  
Kohle auf grundiertem Papier, 251 x 430 cm  
(Ausschnitt)

Alle Fotos: Frank Peter, Kiel

oben: SKULPTURALE TOURISTEN, 2023  
Kohle auf Papier, 53,5 x 81 cm

rechts: TITELBLATT ZU: KOHLHOFFS  
GARTEN, 2023  
Kohle auf Papier, 20,5 x 55,5 cm

oben: DER START, 2023  
Kohle auf Papier, 42,3 x 85,5 cm

mitte: RUINE, 2021  
Kohle auf grundiertem Papier, 236 x 317 cm

unten: SCHILDKRÖTE, 2022  
Kohle auf Papier, 144,5 x 272 cm

mitte: MARIONETTENSPIELER, 2023  
Kohle auf Papier, 55 x 81,5 cm

unten: UNTER DECKEN, 2022  
Kohle auf grundiertem Papier, 14,8 x 21 cm